



# AVA<sup>et le</sup> MONDE DES TOUT-PETITS

# Ava et le monde des Tout-petits

**ÉTUDE DU LIVRE AU PRIMAIRE**

Conception et mise en page protégée par droit d'auteur © 2021 -  
Nunavut Arctic College; texte protégé par droit d'auteur © 2021 -  
Nunavut Arctic College

Illustration de la page de couverture protégée par droit d'auteur © 2021 - Jonathan Wright

Groupe de travail :

Nunavut Arctic College

Cindy Cowan

Dan Page

Ellen Hamilton

Inhabit Media Inc.

Neil Christopher

Louise Flaherty

Sarah Young

Jessie Hale

Traducteur: Kativik Ilisarniliriniq

Tous droits réservés. Toute reproduction, transmission électronique ou mécanique, photocopie, enregistrement ou stockage dans un système recouvrable de cette publication, en tout ou en partie, sans l'autorisation écrite de l'éditeur constitue une infraction à la Loi sur le droit d'auteur.

Nous remercions l'Agence canadienne de développement économique du Nord (CanNor) et le gouvernement du Canada pour leur soutien.

Imprimé au Canada

Publié par Inhabit Media Inc. [www.inhabitmedia.com](http://www.inhabitmedia.com)

# Ava et le monde des Tout-petits

## ÉTUDE DU LIVRE AU PRIMAIRE

# Table des matières

Adaptations et modifications générales .....	09
Description de l'unité .....	10
Description des icônes .....	11
Leçon 1 : Compréhension de lecture .....	12
• Au cours de cette leçon, les élèves tenteront d'atteindre les objectifs suivants :	
• Examiner les connaissances acquises et discuter des sujets d'étude : Identité, amitié et communauté.	
• Prédire ce qui se passera dans l'histoire en se basant sur les caractéristiques du texte, notamment le titre, les illustrations, la page couverture et la couverture arrière.	
• Lire <i>Ava et le monde des Tout-petits</i> .	
• Examiner le nouveau vocabulaire présenté dans le livre	
• Rédiger des commentaires et réflexions dans un journal de bord.	
Leçon 2 : Personnages, cadre et intrigue .....	19
• Au cours de cette leçon, les élèves tenteront d'atteindre les objectifs suivants :	
• Revoir les lectures de la leçon précédente en racontant de nouveau ce qui s'est passé dans l'histoire.	
• Participer à des ateliers par centres pour apprendre les parties d'une histoire : intrigue, cadre et personnages.	
• Développer leurs compétences en communication orale en participant à une activité « casse-tête » pour revoir ce qui a été appris lors de des ateliers par centres.	
• Rédiger dans le journal de bord.	
• Améliorer les connaissances acquises sur les sujets d'étude suivants : identité, amitié et communauté.	
Leçon 3 : Communauté .....	28
• Au cours de cette leçon, les élèves tenteront d'atteindre les objectifs suivants :	
• Revoir ce qui a été appris jusqu'à maintenant dans le cadre de l'unité.	
• Examiner les deux communautés présentées dans le livre : celle du village où a grandi Ava et celle des Tout-petits.	
• Participer à une activité examinant les forces et les difficultés personnelles de l'élève ainsi que la manière dont on peut se servir de cette information pour améliorer la communauté de la classe.	
• Réfléchir sur ce qu'ils ont appris au cours de l'unité dans en commentant dans leur journal de bord.	

# Adaptations et modifications générales

Vous trouverez ci-dessous des stratégies d'apprentissage qui pourraient vous être utiles pour aider les élèves qui ont des difficultés d'apprentissage ou qui ont de la difficulté à faire les tâches quotidiennes en classe. Élèves, enseignant et parents doivent collaborer pour maximiser le potentiel d'apprentissage de l'élève et pour assurer la mise en place d'une communauté scolaire positive et productive, axée sur le succès.

## Adaptation du local

- Disposez des chaises pour réduire les distractions.
- Prévoyez un endroit où les élèves pourront laisser leurs fournitures, leurs livres et d'autres éléments, à l'écart de la zone de travail.
- Prévoyez une pause entre les tâches.

## Adaptation de la présentation de la leçon

- **Remarque :** N'oubliez pas que nous apprenons tous de manière différente et qu'il ne faut pas s'attendre que tous les élèves réagissent de la même façon à une stratégie d'enseignement en particulier. (Différentes méthodes d'apprentissage peuvent être utilisées, notamment auditive, visuelle, kinesthésique et tactile.)
- Donnez un aperçu structuré de la leçon avant de la présenter.
- Donnez des directives verbales et écrites.
- Adoptez des routines qui permettent à l'élève de vérifier sa compréhension des concepts avec un coéquipier.
- Assurez de fréquentes répétitions des tâches importantes.

## Adaptation des travaux, des projets et des examens

- Réduisez la taille des travaux ou séparez-les en de nombreuses parties.
- Accordez beaucoup de temps pour effectuer les travaux.
- Accordez plus de temps pour les travaux de lecture.
- Aidez les élèves à prendre des notes, au besoin.
- Faites appel au soutien et au mentorat par les pairs (choisir un coéquipier dans la classe).
- Laissez les élèves démontrer leur compréhension du matériel au moyen de différents médias, notamment présentation orale, arts visuels ou illustrations, travaux enregistrés (audio ou vidéo), publication au tableau d'affichage, pièce de théâtre et démonstrations.
- Aidez les élèves à planifier et à organiser les travaux en classe et les devoirs à la maison.
- Accordez des crédits pour la participation en classe, l'effort et l'assiduité.

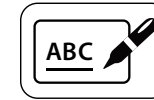
## Description de l'unité

La présente unité est destinée aux élèves de 4e, 5e et 6e année. Elle est formée de trois leçons centrées sur le conte *Ava et le monde des Tout-petits* de Neil Christopher et Alan Neal. L'unité a pour but de faire comprendre la relation qui existe entre l'identité et la communauté dans l'expérience d'apprentissage. En participant à des activités de lecture, d'écriture, de communication orale, de compréhension et de réflexion, les élèves en apprendront davantage sur les sujets à l'étude, notamment : identité, amitié et communauté. Au terme de l'unité, les élèves auront acquis une compréhension approfondie d'eux-mêmes et de leur communauté.

## Description des icônes



**LECTURE** Les élèves lisent les passages désignés au moyen d'une variété de stratégies de lecture.



**VOCABULAIRE** Dans le cadre d'activités organisées, l'élève passe en revue le vocabulaire des passages désignés. Ils apprennent les définitions de ces mots et les intègrent aux communications écrites et orales.



**COMMUNICATION ORALE** Les élèves discutent des lectures et expriment oralement ce qu'ils ont appris lors de discussions ouvertes en classe, de travaux en petit groupe et de présentations.



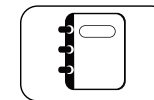
**ÉCOUTE** Les élèves doivent démontrer qu'ils sont en mesure de pratiquer l'écoute efficace lorsqu'ils reçoivent des directives verbales ou lors des discussions et des présentations.



**ÉCRITURE** Les élèves développent leurs compétences en communication écrite grâce à une variété d'activités d'écriture.



**ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION** Les élèves démontrent leur compréhension des lectures, des thèmes et des sujets désignés par le biais d'une variété d'activités de discussions, de tâches en groupe, de travaux et de présentations.



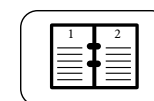
**RÉFLEXION** Les élèves réfléchissent sur l'information acquise pendant la leçon. Au cours de cette réflexion, ils établissent des liens entre les lectures et eux-mêmes, la communauté et le monde.



**REPRÉSENTATIONS VISUELLES** Les élèves s'expriment visuellement en créant des images, des diagrammes ou des organigrammes pour démontrer leur compréhension du contenu et des caractéristiques du texte.



**COMPÉTENCES EN RECHERCHE** Les élèves exécuteront une variété de recherches selon une progression séquentielle, ce qui les encouragera à acquérir et à améliorer leurs compétences en recherche. research skills.



**DOCUMENTATION** Des documents sont fournis pour de nombreuses activités du guide. Ces documents doivent être photocopiés et distribués aux élèves pour leur permettre de mettre en pratique et d'accroître l'information qu'ils apprennent.



**DOCUMENTATION** Des documents sont fournis pour de nombreuses activités du guide. Ils sont fournis pour différencier l'enseignement et répondre aux besoins de tous les élèves de la classe.

# Compréhension de lecture

## OBJECTIF

Au cours de cette leçon, les élèves tenteront d'atteindre les objectifs suivants :

- Examiner les connaissances acquises et discuter des sujets d'étude : identité, amitié et communauté.
- Prédire ce qui se passera dans l'histoire en se fondant sur les caractéristiques du texte, notamment le titre, les illustrations, la page couverture et la couverture arrière.
- Lire *Ava et le monde des Tout-petits*.
- Examiner le nouveau vocabulaire présenté dans le livre
- Rédiger dans le journal de bord.

## LECTURE

*Ava et le monde des Tout-petits* de Neil Christopher et Alan Neal

## DURÉE ESTIMATIVE

2 heures

## DOCUMENTATION

- Document 1 : Prédiction
- Document 2 : Vocabulaire important
- Document 3 : Journal de bord

## MATÉRIEL

- Papier cartonné de style affiche
- Dictionnaires

## Connaissance et compréhension

### ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

#### 1. Sujets à l'étude : Sujets à l'étude : Identité, amitié et communauté



- Expliquez aux élèves qu'au cours de l'unité, ils vont lire *Ava et le monde des Tout-petits* de Neil Christopher et Alan Neal. Ils aborderont ainsi trois sujets d'étude dans le cadre d'activités en classe, au cours desquelles ils acquerront davantage de connaissance sur chacun de ces sujets. Les sujets à l'étude sont les suivants :
  - o Identité
  - o Amitié
  - o Communauté
- Préparez trois grands cartons. Inscrivez l'un des sujets à l'étude ci-dessus sur chaque feuille.
- En commençant avec Identité, demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils connaissent de ce sujet d'étude.
- Écrivez « Qui suis-je? » au tableau ou sur une feuille de carton. Demandez aux élèves de penser aux divers rôles qu'ils jouent à différents moments de la journée (p. ex., fille, élève, sœur, frère, membre d'un groupe religieux, politique ou sportif ou encore d'un groupe communautaire, etc.). Inscrivez leurs réponses au tableau ou sur une feuille de carton. Expliquez que notre identité personnelle est composée de tous ces éléments. Dites aux élèves qu'ils poursuivront leur apprentissage de l'identité à mesure qu'ils progresseront dans l'unité.

- Suivez la même procédure pour les autres sujets à l'étude, tout en notant les réponses des élèves sur le tableau ou sur une feuille de carton.
- Les élèves devraient avoir de nombreuses opinions sur l'amitié. Encouragez-les en leur demandant : « Que signifie l'amitié pour toi? Quelles sont les qualités d'un bon ami? » Inscrivez leurs réponses sur le papier ou au tableau.
- La communauté est un sujet difficile. Encouragez les élèves en leur demandant de penser aux différentes communautés dont ils font partie,
- par exemple la communauté dans laquelle ils vivent, leur communauté scolaire ou leur communauté religieuse. Demandez-leur : « Faire partie d'une communauté, qu'est-ce que ça signifie pour toi? » Inscrivez leurs réponses sur la feuille de carton ou au tableau.
- Disposez les trois feuilles de papier cartographique comportant les réponses des élèves dans la classe pour leur rappeler les sujets à l'étude.
- Encouragez-les à ajouter de nouveaux renseignements sur ces pages au fur et à mesure qu'ils progressent dans l'unité et qu'ils apprennent de nouvelles choses.

## Réflexion

### 1. Prédications préalables à la lecture



- Regroupez les élèves et faites-les asseoir au sol.
- Présentez *Ava et le monde des Tout-petits* de Neil Christopher et Alan Neal au groupe. Dites aux élèves que les bons

lecteurs peuvent faire des prédictions sur ce qui arrivera dans le cadre de l'histoire. Chaque texte comporte des indices, et les bons lecteurs associent ces indices à leurs propres connaissances pour faire des prédictions. Expliquez aux élèves qu'avant de lire le texte, ils devront tenter de faire des prédictions sur ce qui arrivera dans le cadre de l'histoire en se basant sur les caractéristiques du texte.

- Distribuez le **document 1 : Prédications**. Avant de permettre aux élèves de remplir le document à deux, passez-le en revue avec eux et discutez de chacune des caractéristiques du texte comme suit :
- Dirigez l'attention des élèves sur la page couverture.
- Regardez les illustrations de la page couverture. Demandez aux élèves d'expliquer les images qu'ils voient et de prédire ce sur quoi portera l'histoire racontée. Posez les questions suivantes aux élèves pour les initier à la pensée prédictive et prenez des notes de leurs réponses au tableau ou sur un carton.
  - o Qui se trouve sur la page couverture?
  - o Qu'est-ce qu'ils font?
  - o Où sont-ils situés?
  - o Quand cela se passe-t-il?
  - o Pourquoi cela se produit-il? Comment le sais-tu ?
- Lisez ce qui se trouve au sur la couverture arrière du livre. Demandez une fois de plus aux élèves de prédire ce qui arrivera dans l'histoire. Posez les questions suivantes aux élèves pour les initier à la pensée prédictive :
  - o Qui sont les personnages de l'histoire?
  - o Comment sont les personnages de l'histoire?

- o À quel endroit l'histoire se déroule-t-elle?
  - o Qu'est-ce que les personnages apprennent?
  - Dites aux élèves de feuilleter les pages du livre et de regarder les illustrations. Demandez-leur de partager leurs réactions ou commentaires en leur posant les questions suivantes :
    - o Qui se trouve dans les images?
    - o Qu'est-ce qu'ils font?
    - o Quel est le cadre?
    - o Qu'arrive-t-il aux personnages?
    - o Qu'est-ce que les personnages apprennent?
  - Prenez des notes au tableau ou sur un carton.
  - Demandez aux élèves de remplir le **document 1**.
  - Les élèves doivent noter leurs prédictions en abrégé sur le document en fonction des éléments suivants et en faisant référence aux exemples fournis dans le texte :
    - o Titre
    - o Page couverture
    - o Couverture arrière
    - o Illustrations
    - o Leurs connaissances préalables
    - o Discussions en classe
  - Retournez les élèves à leurs bureaux et demandez-leur de remplir les documents.
  - Demandez aux élèves de partager leurs prédictions avant de conclure la discussion.
- Pour répondre à la question de compréhension dans leur journal.
  - Passez les questions de compréhension en revue et discutez-en en groupe pour permettre aux élèves de poser les questions qu'ils pourraient avoir.
  - Demandez aux élèves de prendre le **Document 1 : Prédictions**.
  - Expliquez aux élèves que les bons lecteurs font des prédictions et qu'ils les modifient en fonction de l'information que fournit l'histoire.
  - Demandez aux élèves de lire les prédictions faites avant la lecture et de répondre aux questions suivantes dans leur journal.
    - o Lesquelles de mes prédictions étaient bonnes?
    - o Quelle information tirée du livre m'indique que j'avais raison?
    - o Quelles étaient les principales idées?
    - o Quels liens puis-je faire avec le texte?
  - Menez une discussion en classe sur les prédictions et sur les raisons pour lesquelles c'est une bonne chose à faire lorsqu'on lit en général.

## 2. Vocabulaire important



- Demandez aux élèves de relire le livre et d'identifier les mots importants de l'histoire. Inscrivez cette liste de mots importants au tableau ou sur papier cartographique.
- Distribuez le **document 2 : Vocabulaire important**.
- Les élèves doivent choisir dans le document trois mots importants tirés de la liste produite par la classe. Ils doivent écrire la définition de chaque terme de leurs réponses.
- Regroupez la classe et menez une

## Communiquer

### 1. Lire *Ava et le monde des Tout-petits*



#### Lecture

- Lisez *Ava et le monde des Tout-petits* à haute voix pendant que les élèves suivent.

discussion de groupe sur les réponses des élèves.

## Mise en application



- Distribuez le **document 3 : Réflexion dans le journal de bord**.
- Les élèves vont rédiger une courte réflexion commençant par : « Ma page préférée du livre *Ava et le monde des Tout-petits* est... parce que cela m'a enseigné... ». Puis ils vont faire un dessin de ce qu'ils ont appris.
- Lorsqu'ils ont terminé, encouragez les élèves à partager leurs pensées avec la classe.



## Prédictions

Faites des prédictions sur deux des éléments suivants en inscrivant de brèves notes dans les cases appropriées. En vous servant des indices des deux prédictions, établissez une prédiction générale dans la dernière case.

Éléments	Prédictions
Titre	
Page de couverture	
Couverture arrière	
Illustrations	
Prédiction principale	

## Vocabulaire important

Choisis trois mots importants dans l'histoire. Recherche le mot dans le dictionnaire et donnes-en une définition dans tes propres mots. Rédige une explication en décrivant comment ce mot est lié à l'histoire.

1. Mot : \_\_\_\_\_

Lieu de départ : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

2. Mot : \_\_\_\_\_

Dans tes propres mots : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

2. Mot : \_\_\_\_\_

Dans tes propres mots : \_\_\_\_\_

Explication : \_\_\_\_\_

## Réflexion dans le journal de bord

--	--

Ma (mes) page(s) préférée(s) du livre *Ava et le monde des Tout-petits* est (sont) parce qu'elle(s) m'enseigne(nt)...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Leçon 2 : Personnages, cadre et intrigue

**OBJECTIF**

Au cours de cette leçon, les élèves tenteront d'atteindre les objectifs suivants :

- Revoir les lectures de la leçon précédente.
- Participer à une activité d'ateliers par centres pour apprendre les parties d'une histoire—personnages, cadre et intrigue.
- Développer leurs compétences en communication orale en participant à une activité « remue-méninges » pour revoir ce qui a été appris lors de l'activité par poste.
- Rédiger des commentaires dans le journal de bord.
- Améliorer les connaissances acquises sur les sujets d'étude suivants : identité, amitié et communauté.

**LECTURE**

*Ava et le monde des Tout-petits* de Neil Christopher et Alan Neal

**DURÉE ESTIMÉE**

1 heure

**DOCUMENTATION**

- Document 1 : Ava
- Document 2 : Cadre
- Document 3 : Intrigue
- Document 4 : « Qui suis-je »
- Document 5 : Amitié

**Connaissance et compréhension****ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE****1. Révision de l'histoire**

- Regroupez les élèves.
- En montrant *Ava et le monde des Tout-petits* devant la classe, demandez aux élèves de raconter ce qui se passe dans l'histoire. Prenez des notes au tableau.
- Lorsqu'ils ont fini de raconter l'histoire, répondez aux questions que pourraient avoir les élèves.

**Réflexion****1. Parties d'une histoire : Les ateliers**

- Expliquez aux élèves qu'ils vont aujourd'hui étudier les personnages, le cadre et l'intrigue de l'histoire *Ava et le monde des Tout-petits*.
- Discutez en groupe des personnages, du cadre et de l'intrigue en vous servant des questions et des points de discussion suivants :
  - Personnages : Qui est le personnage principal de l'histoire (Ava)? Que savez-vous sur Ava et comment en êtes-vous venu à ces conclusions? À quoi ressemble la relation entre Ava et sa communauté? Expliquez aux élèves que nous pouvons en apprendre davantage sur Ava par ses gestes, ses sentiments, ce qu'il dit, son apparence et la manière dont il traite les autres.

- o Cadre : À quel endroit l'histoire se déroule-t-elle? Où Ava demeure-t-elle? À quoi ressemble la communauté d'Ava? Qu'apprenez-vous sur le cadre lorsque Ava se rend à la maison avec le tout-petit? Expliquez aux élèves que le cadre correspond à l'endroit où se déroule l'histoire, notamment l'emplacement (p. ex., ville, pays, maison, montagne, etc.), le moment (p. ex., matin, après-midi, soirée, futur, présent, etc.) et l'environnement (p. ex., détails sur les conditions climatiques, bruit, habitat, température, etc.).
- o Intrigue : Que se passe-t-il au début de l'histoire? Que se passe-t-il au milieu de l'histoire? Que se passe-t-il à la fin de l'histoire? Quels sont les événements qui se passent dans l'histoire? Expliquez aux élèves que l'intrigue est constituée des événements qui composent une histoire.
- Divisez la classe en trois groupes.
- Créez trois centres dans le local, en vous assurant qu'il y a suffisamment de documents dans chaque centre pour tous les élèves de la classe. Les groupes passeront à l'atelier suivant toutes les 10 ou 15 minutes :
  - o Atelier 1 : Personnages - Les élèves doivent collaborer pour remplir le **Document 1 : Ava**. Les groupes doivent retourner dans l'histoire pour trouver des exemples des gestes, des sentiments, des mots et des apparences d'Ava et de la manière dont les autres le traitent.

Cela donnera des indices au lecteur sur les caractéristiques personnelles du personnage ainsi que sur les choses qu'il aime et n'aime pas. Les élèves doivent prendre ces exemples en note dans le document.

- o Atelier 2 : Cadre - Les élèves doivent collaborer pour remplir le **Document 2 : Cadre**. Pour remplir le document, les élèves doivent chercher dans le livre des exemples de moments, d'endroits et d'environnements qui aident à décrire le cadre de l'histoire. Ils doivent prendre en note ces exemples tirés de l'histoire.
- o Atelier 3 : Intrigue - Les élèves doivent collaborer pour remplir le **Document 3 : Ava Intrigue**. Dans le document, ils doivent faire le résumé d'un événement qui se produit au début, au milieu et à la fin de l'histoire.
- Lorsque le temps est écoulé, demandez aux élèves de regrouper leur matériel et de demeurer en groupe en attendant les consignes de la prochaine activité.

### 1. Experts de la communauté



- En demeurant dans les groupes de l'activité précédente, demandez aux élèves de chaque groupe de s'attribuer un numéro : 1, 2, 3, etc.
- Demandez à tous les numéros 1 de former un nouveau groupe, à l'écart dans le local, puis demandez aux numéros 2 et 3 de faire de même. Les élèves doivent apporter dans leur nouveau groupe le travail réalisé lors de l'activité dans les ateliers précédents. Comme résultat final : trois nouveaux groupes dont les membres ont vécu des

expériences différentes lors de l'activité dans les postes.

- Les élèves doivent partager ce qu'ils ont appris lors des ateliers précédents avec les membres de leur nouveau groupe. Les élèves sont encouragés à ajouter de la nouvelle information à leurs documents.
- Une fois les discussions terminées, regroupez les élèves ensemble, puis discutez de ce qu'ils ont appris au moyen des suggestions de questions suivantes :
  - o Qu'as-tu appris à propos d'Ava ?
  - o Qu'as-tu appris sur le cadre de l'histoire?
  - o Qu'as-tu appris sur l'intrigue de l'histoire? Nomme certains des événements qui sont arrivés au début, au milieu et à la fin de l'histoire.
- Avant de conclure la discussion, répondez aux questions en suspens.

### Mise en application

#### 1. Identité



- Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris sur Ava lors de leur étude du livre Ava et le monde des Tout-petits. Prenez des notes au tableau. Expliquez que toutes ces qualités font partie de l'identité personnelle d'Ava.
- Écrivez au tableau ou sur un carton : « Qui suis-je? » Donnez quelques minutes aux élèves pour penser à la question.
- de penser aux différents rôles qu'ils jouent pendant la journée (p. ex., fils, fille, sœur,

frère, membre d'un groupe religieux, sport, groupe communautaire, etc.) Demandez à des volontaires de partager leurs réponses et inscrivez-les au tableau ou au tableau de papier.

- Distribuez le **document 4 : « Qui suis-je? »** et demandez aux élèves d'écrire au moins six caractéristiques d'identité qui, selon eux, sont importantes pour définir qui ils sont.

#### 2. Identité



- Rappelez aux élèves que tout au long de l'histoire d'Ava et le peuple des Tout-petits, Ava se lie d'amitié pour la première fois de sa vie. Demandez aux élèves d'expliquer comment les Tout-petits ont traité Ava. Inscrivez leurs réponses au tableau ou au tableau papier. Demandez-leur comment les gens de sa propre communauté l'ont traité? Dans quelle communauté aimeriez-vous le plus vivre, celle d'Ava ou celle du peuple des Tout-petits? Pourquoi? Créez un tableau comparatif pour prendre en note les réponses des élèves.
- Expliquez aux élèves que d'être un « bon ami » pour les autres est une importante qualité à posséder.
- Dites aux élèves que dans le cadre de cette activité ils vont déterminer quelles caractéristiques on doit retrouver chez un ami, qu'est-ce que fait un bon ami et à quoi ressemble une saine amitié.
- Distribuez le **document 5 : Amitié**.
- Divisez les élèves en quatre groupes, puis attribuez à chaque groupe l'une des quatre bulles du document.

## Ava

**Partie I :** Remplissez chaque section du document au moyen de preuves tirées du conte *L'ours géant*.

Comment il a agi	Comment se sent-il?	Ce qu'il a dit
AVA		
À quoi ressemble-t-il?	Comment les autres le traitent-ils?	

1. Écris sur le meilleur ami que tu aies jamais eu. Décris ton ami. Quelles sont les qualités de cette personne que tu admires le plus? Quelles activités aimez-vous faire ensemble? Quel est ton souvenir préféré de cette personne?
  2. Raconte une fois où tu as été blessé par un ami. Que s'est-il passé? Comment as-tu réagi? As-tu réussi à résoudre vos problèmes? Y a-t-il quelque chose que tu aurais fait différemment?
  3. Raconte une fois où un ami t'a aidé à traverser une période difficile ou t'a vraiment aidé pour quelque chose. Comment t'es-tu senti? Est-ce que tu lui as dit?
- Partagez les réflexions des élèves dans le cadre d'un échange dynamique en classe.

## Cadre

Prends des notes sur le cadre de l'histoire.

<b>Endroit</b> (ville, pays, village, maison, montagne, etc.)	<b>Moment</b> (matin, après-midi ou soirée; futur, présent ou passé, etc.)	<b>Environnement</b> (météo, niveau de bruits, température, etc.)

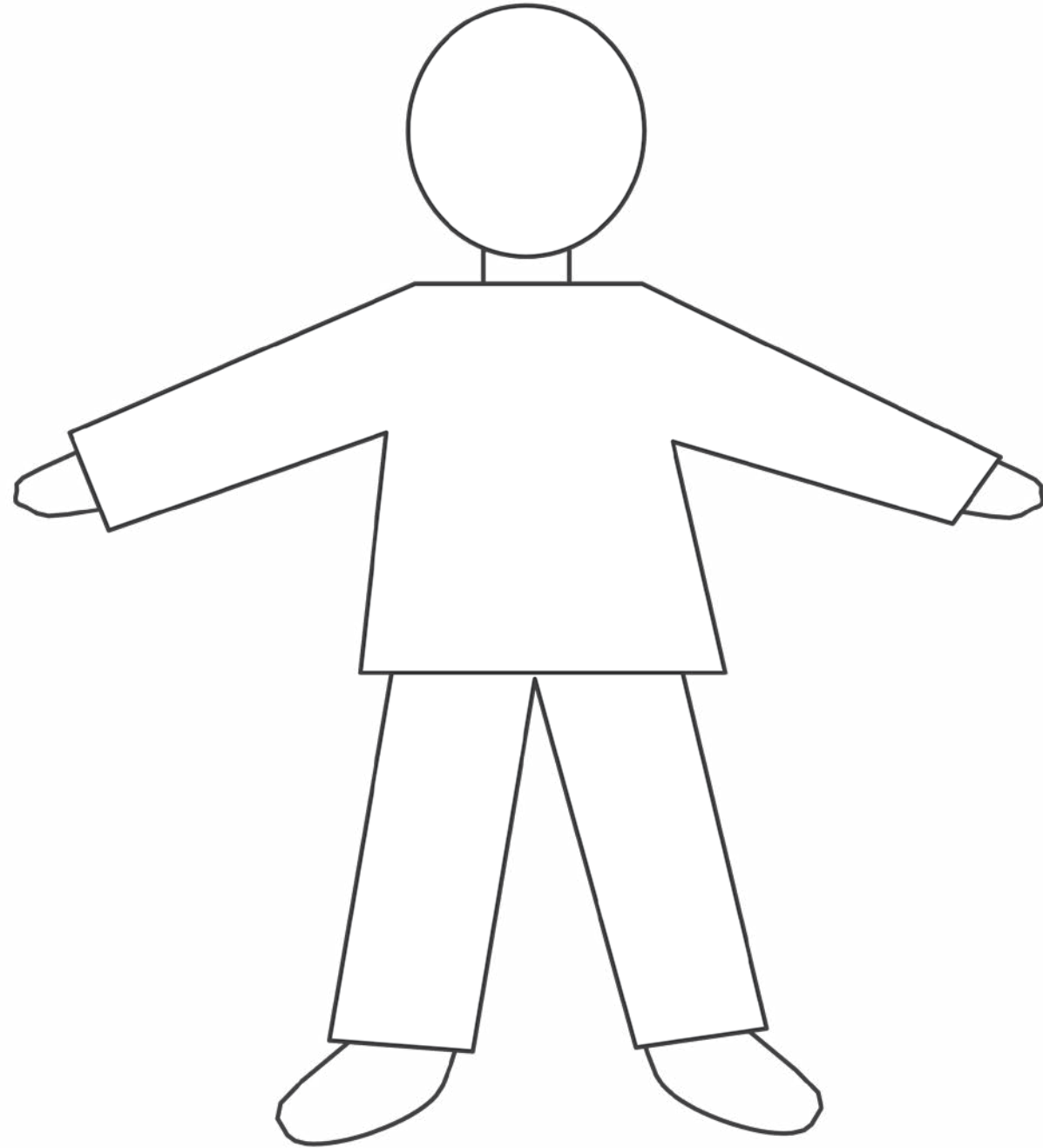
## Intrigue

Fais un dessin dans chaque case pour expliquer un événement qui se produit au début, un événement qui se produit au milieu et un événement qui se produit à la fin de l'histoire. Ces événements permettent de constituer l'intrigue de l'histoire. Écris une phrase pour décrire chaque dessin.

<p><b>Début</b></p>
<p><b>Milieu</b></p>
<p><b>Fin</b></p>

## Qui suis-je?

**Partie I :** Sur le dessin ci-dessous ou encore sur ton propre corps que tu auras dessiné sur une feuille de papier, écris ton nom ainsi qu'au moins six caractéristiques identitaires qui sont importantes pour définir qui tu es. Pense aux différents rôles que tu joues pendant la journée et aux différents groupes dont tu fais partie.



## Amitié

**Les amis**

**Les amis disent des choses comme...**

**L'amitié, ça me fait me**

**L'amitié, ça ressemble**

# Communauté

## OBJECTIF

Au cours de cette leçon, les élèves tenteront d'atteindre les objectifs suivants :

- Revoir ce qui a été appris jusqu'à maintenant dans le cadre de l'unité.
- Examiner les deux communautés présentées dans le livre, celle du village où a grandi Ava et celle des Tout-petits.
- Participer à une activité examinant les forces et les difficultés personnelles de l'élève ainsi que la manière dont on peut se servir de cette information pour améliorer la communauté de la classe.
- Réfléchir sur ce qu'ils ont appris au cours de l'unité en écrivant un commentaire ou une réflexion dans leur journal de bord.

## LECTURE

*Ava et le monde des Tout-petits* de Neil Christopher et Alan Neal

## DURÉE ESTIMATIVE

2 heures

## DOCUMENTATION

- Document 1 : La communauté des Tout-petits
- Document 2 : Parfois j'aide, parfois j'ai besoin d'aide.

## MATÉRIEL

- Papier carton de style affiche
- Papier vierge
- Éléments pour dessiner

## ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

### Connaissance et compréhension

#### 1. Questions récapitulatives



- Revoyez ce qui a été appris jusqu'à maintenant en échangeant en classe. La liste qui suit propose des questions destinées à orienter les discussions :
  - o Qu'as-tu appris jusqu'à maintenant dans l'unité en ce qui concerne l'identité?
  - o Comment peut-on apprendre sur notre propre identité?
  - o Qu'as-tu appris jusqu'à maintenant dans l'unité en ce qui concerne l'amitié ?
  - o Quelles sont les qualités d'un bon ami?
  - o Qu'avons-nous appris sur le personnage d'Ava? Quels mots utiliserais-tu pour le décrire?
  - o Qu'est-ce que tu aimes chez les Tout-petits? Comment décrirais-tu leur communauté?
- Expliquez aux élèves qu'ils vont poursuivre l'étude de ces sujets à l'étude au cours de la leçon d'aujourd'hui.
- Avant de clore la discussion, répondez aux questions que pourraient avoir les élèves.

### Réflexion

#### 1. Comparer les communautés



- Dans le cadre d'une discussion ouverte, invitez les élèves à parler d'Ava. Demandez aux élèves de penser au village dans lequel a grandi Ava et à la communauté des «

Tout-petits ». Invitez les élèves à utiliser le tableau comparatif créé à la leçon 2.

- Inscrivez trois entêtes au tableau, intitulés : Les difficultés d'Ava, Forces et Communauté. Dites aux élèves que les « difficultés » sont des choses qu'on trouve parfois difficiles et pour lesquelles on a besoin de l'aide d'une autre personne pour y faire face. Demandez aux élèves : « Quelles difficultés Ava a-t-il rencontrées dans le village où il a grandi? » Inscrivez leurs réponses au tableau.
- Passez à l'autre entête et dites aux élèves que les « forces » désignent habituellement des choses avec lesquelles nous avons du succès. Demandez aux élèves quelles étaient les forces d'Ava lorsqu'il vivait dans son village natal. Inscrivez leurs réponses au tableau.
- Dirigez l'attention des élèves sur le dernier entête, Communauté. Dites aux élèves qu'on décrit souvent une communauté comme un groupe de personnes qui partagent quelque chose, comme un lieu de vie, un milieu de travail ou un intérêt; une communauté est un groupe de personnes qui « doivent » coopérer et apprendre pour bien fonctionner ensemble.
- Demandez aux élèves « Comment décririez-vous la communauté dans laquelle Ava a grandi? » Les personnes l'aidaient-elles lorsqu'il avait de la difficulté? Comment ont-elles traité Ava? Qu'auraient-elles pu faire pour aider Ava? Inscrivez les réponses des élèves sous l'entête approprié.
- Distribuez le document 1 : La communauté des Tout-petits. Demandez aux élèves de remplir le document avec leurs coéquipiers. Les élèves auront accès aux mêmes entêtes, mais cette fois ils correspondront aux « difficultés » et aux « forces » d'Ava pendant qu'il vivait avec les Tout-petits et à la

manière dont la communauté des « Tout-petits » lui a offert soutien et amitié.

- Lorsque les élèves ont fini de remplir le document, regroupez-les et discutez de leurs réponses. Posez-leur les questions suggérées suivantes :
  - o Des deux communautés illustrées, de laquelle souhaiterais-tu le plus faire partie? Pourquoi?
  - o Que veut dire « aider vraiment une autre personne? »
  - o Pourquoi est-ce important de réfléchir aux moments où nous avons besoin d'aide?
  - o Pourquoi est-ce important de réfléchir à la manière dont nous pouvons aider les autres?
  - o Comment peux-tu utiliser tes forces pour aider d'autres élèves de la communauté de ta classe?

#### 1. Forces, difficultés et communauté de la classe



- Demandez aux élèves de réfléchir à l'activité précédente. En groupe, dressez au tableau une liste des différentes FORCES que chaque élève peut avoir. Rappelez aux élèves que ce sont des choses avec lesquelles ils ont vraiment du succès.
- Une fois la liste dressée, demandez aux élèves de se retourner et de parler à leur voisin comment chacun peut utiliser ses forces pendant la journée d'école. Centrez la fin de la conversation sur la RAISON POUR LAQUELLE il est important de connaître ses propres forces.
- Regroupez les élèves et demandez-leur : « À quelles difficultés pouvez-vous faire face en classe? » En groupe, dressez au tableau ou sur une feuille distincte une liste des difficultés auxquelles font face les élèves. Il s'agit de



choses que les élèves peuvent trouver difficiles. Une fois la liste dressée, demandez aux élèves de se tourner vers un autre voisin et de discuter de moments pendant la journée d'école où ils peuvent avoir des difficultés, et comment un collègue de classe pourrait les aider.

- Distribuez le **document 2 : Parfois j'aide, parfois j'ai besoin d'aide**. Dites aux élèves qu'ils vont décrire une situation au cours de laquelle ils se servent d'une de leurs forces pour aider quelqu'un et décrire une autre situation où ils ont de la difficulté et ont besoin de l'aide d'un collègue de classe.
- Regroupez les élèves et demandez-leur de partager leur travail avec la classe. Les élèves se déplacent autour du cercle et expliquent comment ils sont capables d'aider leurs collègues de classe.
- « Colle » sur du papier de bricolage, la partie « Parfois j'aide » de ton document. Écris la phrase proprement, et illustre-la au moyen de crayons de couleur ou de pastels à l'huile. Lorsque tout le monde a terminé, assemblez les pages pour former une courtepointe « Tout le monde est un aidant ».
- Cette courtepointe peut être affichée dans la classe pendant toute l'année. Dites aux élèves que lorsqu'ils ont de la difficulté et qu'ils ont besoin d'aide pour faire quelque chose, ils devraient consulter la courtepointe pour voir si un de leurs collègues de classe peut les aider.

## 2. Réflexion sur l'unité

- Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris au cours de cette unité.
- Discutez du livre *Ava et le monde des Tout-petits* en encourageant les élèves à réfléchir sur ce qu'ils ont appris dans le livre. Discutez

de ce qu'ils ont aimé dans cette histoire.

- Passez les sujets à l'étude en revue -identité, amitié et communauté. Demandez aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont appris sur chacun des sujets à l'étude.
- Dans la leçon 1, le groupe a indiqué trois nouvelles choses qu'il voulait apprendre sur chacun des sujets à l'étude. Posez ces questions au groupe et demandez si les élèves ont trouvé les réponses. Sinon, orientez les élèves pendant qu'ils font des recherches supplémentaires pour trouver les réponses.
- Demandez aux élèves de prendre leur journal.
- Les élèves doivent rédiger une réflexion commençant par : « Dans cette unité, j'ai appris... »
- Lorsqu'ils ont terminé leur travail, parlez de leurs réflexions en groupe.

## Mise en application

### 1. Réponse du journal



- Avec les élèves, réfléchissez aux conversations et aux activités qu'ils ont réalisées sur le fait de connaître les points forts de chacun et de trouver comment s'entraider. Demandez-leur de prendre leur journal et de répondre à la question suivante :
  - o Êtes-vous d'accord que le fait de connaître les forces et les difficultés des autres rendent une communauté plus sécuritaire, plus forte et plus productive? Expliquez pourquoi ça peut être ou ne pas être le cas en donnant des exemples précis.

## La communauté des Tout-petits

Au moyen de preuves tirées de l'histoire, utilisez de brèves notes pour décrire les difficultés, les forces et la communauté d'Ava pendant qu'il vivait avec les Tout-petits.

### Les difficultés d'Ava

### Les forces d'Ava

### La communauté des Tout-petits



## Parfois j'aide, parfois j'ai besoin d'aide.

Écris une phrase dans chaque colonne.

<b>Parfois j'aide</b>	<b>Parfois j'ai besoin d'aide</b>
Exemple : Je peux t'aider si tu as de la difficulté à faire quelque chose.	Exemple : Parfois, j'ai besoin d'aide pour choisir un bon livre à lire.